컬러 에디션

PAPER CITY GUIDE

이스트 사이드 갤러리

베를린 · Friedrichshain



창작 일러스트 · 길찾기 지도 아님

벽을 캔버스 삼아. 기억 속의 경계.

BER-0004 / v1.0 / ko / color

emonster 여행상품

A4 마스터 · 페이지에 맞춤

완전 개방

조금 더 자세히

이스트 사이드 갤러리는 베를린 장벽의 일부를 보존하고 있으며, 국경 개방 후 제작된 그림들을 전시하고 있습니다. 예술과 역사적 건축물이 야외라는 취약한 공간을 공유하고 있습니다. 장벽을 만지거나 흔적을 남기지 않고 걸으며, 장벽의 원래 목적과 이후 용도의 차이를 생각해 보세요. 이 공공 통행로는 보존 작업, 혼잡, 지역 규제 등의 영향을 받을 수 있습니다.

눈여겨볼 것

모든 패널을 촬영하지 않고 두 가지 시각적 접근 방식을 비교해 보세요. 페인트칠된 표면은 무엇을 변화시킬 수 있고, 무엇이 그대로 남을 수 있을까요?

작은 배려

지정된 공공 통행로를 이용하고, 출입구를 비워두며, 주민, 근로자 및 다른 방문객들을 존중하십시오.

첫 번째 오픈

출발 전에

주소

Mühlenstraße

방문

공공 야외 통로: 게시된 접근, 날씨, 유지 보수 및 행사 제한 사항을 준수하십시오.

€ 이 산책로는 무료입니다. 관광 명소, 액티비티, 음식, 교통 및 구매는 별도입니다.

찾아가기

도착 시

베를린 뮐렌슈트라세로 가는 길은 공식 관광 지도와 최신 접근 안내를 참고하여 계획하십시오. 표지판이 있는 공공 출입구를 따라가세요.

방문 전 최신 공식 안내를 확인하세요.
확인된 사실 2026-11-03

당신의 하루

작은 여유

디테일, 느낌, 돌아갈 곳…

길찾기

공식 사이트

방문객 정보

컬러(1) 또는 흑백(2). A4/Letter, 세로, 페이지 맞춤, 단면 인쇄.
인쇄면을 위로: 오른쪽을 왼쪽 뒤로, 아래쪽을 위쪽 뒤로 접으세요.

Copyright © 1997–2026 emonster inc. All rights reserved.

모노크롬 에디션

PAPER CITY GUIDE

이스트 사이드 갤러리

베를린 · Friedrichshain

쉼

이스트 사이드 갤러리는 지역적 맥락 속에 자리 잡고 있습니다.

화면은 조금 덜.

벽을 캔버스 삼아. 기억 속의 경계.

BER-0004 / v1.0 / ko / mono
emonster 여행상품

A4 마스터 · 페이지에 맞춤

완전 개방

조금 더 자세히

이스트 사이드 갤러리는 베를린 장벽의 일부를 보존하고 있으며, 국경 개방 후 제작된 그림들을 전시하고 있습니다. 예술과 역사적 건축물이 야외라는 취약한 공간을 공유하고 있습니다. 장벽을 만지거나 흔적을 남기지 않고 걸으며, 장벽의 원래 목적과 이후 용도의 차이를 생각해 보세요. 이 공공 통행로는 보존 작업, 혼잡, 지역 규제 등의 영향을 받을 수 있습니다.

눈여겨볼 것

모든 패널을 촬영하지 않고 두 가지 시각적 접근 방식을 비교해 보세요. 페인트칠된 표면은 무엇을 변화시킬 수 있고, 무엇이 그대로 남을 수 있을까요?

작은 배려

지정된 공공 통행로를 이용하고, 출입구를 비워두며, 주민, 근로자 및 다른 방문객들을 존중하십시오.

첫 번째 오픈

출발 전에

주소

Mühlenstraße

방문

공공 야외 통로: 게시된 접근, 날씨, 유지 보수 및 행사 제한 사항을 준수하십시오.

€ 이 산책로는 무료입니다. 관광 명소, 액티비티, 음식, 교통 및 구매는 별도입니다.

찾아가기

도착 시

베를린 뮐렌슈트라세로 가는 길은 공식 관광 지도와 최신 접근 안내를 참고하여 계획하십시오. 표지판이 있는 공공 출입구를 따라가세요.

방문 전 최신 공식 안내를 확인하세요.
확인된 사실 2026-11-03

컬러(1) 또는 흑백(2). A4/Letter, 세로, 페이지 맞춤, 단면 인쇄.
인쇄면을 위로: 오른쪽을 왼쪽 뒤로, 아래쪽을 위쪽 뒤로 접으세요.

당신의 하루

작은 여유

디테일, 느낌, 돌아갈 곳…

길찾기

공식 사이트

방문객 정보

Copyright © 1997–2026 emonster inc. All rights reserved.