カラー版

PAPER CITY GUIDE

セントロ・シヴィコ

サン・カルロス・デ・バリローチェ・バリローチェ中心部



オリジナルイラスト・道案内用の地図ではありません

石、木材、そしてその向こうに広がる湖。

BRC-0001 / v1.0 / ja / color

emonster Travelの紙のガイド

A4原稿・用紙に合わせて印刷

全体を開く

目を留めてみよう

バリローチェのセントロ・シビコは、ナウエル・ウアピ湖を見下ろす広場を中心に、石造りと木造の公共建築物が集まっている。エルネスト・デ・エストラーダによって設計され、1940年に開館したこの建物は、歴史地区や近隣のミトレ通りへの出発点として最適だ。

いつもと違う眺め

複合施設内の博物館やその他の建物は、それぞれ異なる見学方法を採用しています。

気持ちよく過ごすために

市民の集会を尊重し、建物の入り口や歩行者通路は通行可能な状態に保ってください。

一度開く

出かける前に

所在地

セントロ シビコ、サン カルロス デ バリローチェ、リオ ネグロ、アルゼンチン

利用案内

屋外の公共広場。各建物や美術館の開館時間は別途ご確認ください。

広場への入場にチケットは不要です。屋内での見学やアクティビティは別途料金となります。

アクセス

到着時

バリローチェ中心部のセントロ・シビコまで行き、公共の歩行者専用道路を通って広場へ向かいます。

訪問前に公式の最新のお知らせをご確認ください。
情報確認日 2026-11-02

今日のメモ

余白に、ひとこと

見つけたこと、感じたこと、また来たい場所。

道順

公式サイト

訪問者情報

カラーは1ページ目、モノクロは2ページ目。A4またはレター・縦・用紙に合わせて片面印刷。

印刷面を上にし、右半分を左の後ろへ、下半分を上の後ろへ折ります。

Copyright © 1997–2026 emonster inc. All rights reserved.

モノクロ版

PAPER CITY GUIDE

セントロ・シヴィコ

サン・カルロス・デ・バリローチェ・バリローチェ中心部

ひと息

地元のセントロ シビコ。

少し画面を離れて。

石、木材、そしてその向こうに広がる湖。

BRC-0001 / v1.0 / ja / mono

emonster Travelの紙のガイド

一度開く

出かける前に

所在地

セントロ シビコ、サン カルロス デ バリローチェ、リオ ネグロ、アルゼンチン

利用案内

屋外の公共広場。各建物や美術館の開館時間は別途ご確認ください。

広場への入場にチケットは不要です。屋内での見学やアクティビティは別途料金となります。

アクセス

到着時

バリローチェ中心部のセントロ・シビコまで行き、公共の歩行者専用道路を通って広場へ向かいます。

訪問前に公式の最新のお知らせをご確認ください。
情報確認日 2026-11-02

カラーは1ページ目、モノクロは2ページ目。A4またはレター・縦・用紙に合わせて片面印刷。

印刷面を上にし、右半分を左の後ろへ、下半分を上の後ろへ折ります。

A4原稿・用紙に合わせて印刷

全体を開く

目を留めてみよう

バリローチェのセントロ・シビコは、ナウエル・ウアピ湖を見下ろす広場を中心に、石造りと木造の公共建築物が集まっている。エルネスト・デ・エストラーダによって設計され、1940年に開館したこの建物は、歴史地区や近隣のミトレ通りへの出発点として最適だ。

いつもと違う眺め

複合施設内の博物館やその他の建物は、それぞれ異なる見学方法を採用しています。

気持ちよく過ごすために

市民の集会を尊重し、建物の入り口や歩行者通路は通行可能な状態に保ってください。

今日のメモ

余白に、ひとこと

見つけたこと、感じたこと、また来たい場所。

道順

公式サイト

訪問者情報

Copyright © 1997–2026 emonster inc. All rights reserved.