ÉDITION COULEUR

PAPER CITY GUIDE

Église et sanctuaire de San Pedro Claver

CARTHAGÈNE · Centro Histórico



Illustration originale · pas un plan

Un complexe religieux lié à l'histoire de l'esclavage à Carthagène.

CTG-0007 / v1.0 / fr / color

Un produit de voyage emonster

A4 MAÎTRE · ADAPTER À LA PAGE

ENTIÈREMENT OUVERT

Regardez de plus près

L'église et le musée San Pedro Claver tissent un lien entre l'histoire religieuse et la vie des Africains réduits en esclavage et déportés à Carthagène. Il convient d'aborder l'interprétation de l'institution en tenant compte de ces personnes et de leur vécu, ainsi que du récit du prêtre jésuite.

À observer

Cherchez à identifier les voix qui sont représentées dans l'interprétation et les expériences qui nécessitent des explications supplémentaires.

Un peu d'attention

Respectez les règles relatives aux visiteurs et à la photographie, ne touchez pas aux objets et aux surfaces historiques et laissez de l'espace aux autres personnes.

PREMIÈRE OUVERTURE

Avant de partir

ADRESSE

Carrera 4 #30-01, Centro Histórico

VISITE

Musée : du lundi au vendredi, de 9h00 à 16h30 ; les week-ends et jours fériés, de 10h00 à 16h00. Les offices religieux suivent un horaire différent.

L'entrée est payante. Consultez les tarifs, les conditions d'accès et les modalités de réservation sur le site officiel.

ACCÈS

À l'arrivée

Consultez le plan officiel des visiteurs et suivez les entrées publiques signalées.

Consultez les avis officiels avant votre visite.
Faits vérifiés 2026-11-04

Couleur (1) ou mono (2). A4/Letter, portrait, ajuster. Recto seul.
Face imprimée vers vous : droite derrière gauche, puis bas derrière haut.

VOTRE JOURNÉE

Un peu d'espace

Un détail, une sensation, un lieu où revenir…

Itinéraire

Site officiel

Informations visiteurs

Copyright © 1997–2026 emonster inc. All rights reserved.

ÉDITION MONOCHROME

PAPER CITY GUIDE

Église et sanctuaire de San Pedro Claver

CARTHAGÈNE · Centro Histórico

Pause

Centro Histórico

Un peu moins d’écran.

Un complexe religieux lié à l'histoire de l'esclavage à Carthagène.

CTG-0007 / v1.0 / fr / mono

Un produit de voyage emonster

A4 MAÎTRE · ADAPTER À LA PAGE

ENTIÈREMENT OUVERT

Regardez de plus près

L’église et le musée San Pedro Claver tissent un lien entre l’histoire religieuse et la vie des Africains réduits en esclavage et déportés à Carthagène. Il convient d’aborder l’interprétation de l’institution en tenant compte de ces personnes et de leur vécu, ainsi que du récit du prêtre jésuite.

À observer

Cherchez à identifier les voix qui sont représentées dans l'interprétation et les expériences qui nécessitent des explications supplémentaires.

Un peu d’attention

Respectez les règles relatives aux visiteurs et à la photographie, ne touchez pas aux objets et aux surfaces historiques et laissez de l'espace aux autres personnes.

PREMIÈRE OUVERTURE

Avant de partir

ADRESSE

Carrera 4 #30-01, Centro Histórico

VISITE

Musée : du lundi au vendredi, de 9h00 à 16h30 ; les week-ends et jours fériés, de 10h00 à 16h00. Les offices religieux suivent un horaire différent.

L'entrée est payante. Consultez les tarifs, les conditions d'accès et les modalités de réservation sur le site officiel.

ACCÈS

À l'arrivée

Consultez le plan officiel des visiteurs et suivez les entrées publiques signalées.

Consultez les avis officiels avant votre visite.
Faits vérifiés 2026-11-04

Couleur (1) ou mono (2). A4/Letter, portrait, ajuster. Recto seul.
Face imprimée vers vous : droite derrière gauche, puis bas derrière haut.

VOTRE JOURNÉE

Un peu d’espace

Un détail, une sensation, un lieu où revenir…

Itinéraire

Site officiel

Informations visiteurs

Copyright © 1997–2026 emonster inc. All rights reserved.