EDICIÓN EN COLOR

PAPER CITY GUIDE

# Galería de la Academia

FLORENCIA · San Marco



Ilustración original · no es un mapa

Mármol y proceso. Una mirada más allá de una sola obra.

FLR-0003 / v1.0 / es / color

Un producto de viaje emonster

A4 MAESTRO · AJUSTAR A LA PÁGINA

TOTALMENTE ABIERTO

## Mira más de cerca

La Accademia está estrechamente ligada al David de Miguel Ángel, pero la visita también ofrece perspectivas para reflexionar sobre la escultura, la pintura y el proceso artístico. Presta atención a cómo las formas emergen de la piedra y cómo la galería las enmarca. Consulta los requisitos oficiales de reserva y entrada. La afluencia de público puede ralentizar la visita, así que elige algunos detalles para observar con detenimiento.

## Algo que observar

Compara una superficie acabada con otra más rugosa. ¿Cómo revela cada una el proceso de creación de una escultura?

## Un poco de cuidado

Siga las normas para visitantes y para tomar fotografías, no toque los objetos ni las superficies históricas y deje espacio a los demás.

PRIMERA APERTURA

## Antes de salir

DIRECCIÓN

Via Ricasoli, 58–60

VISITAR

De martes a domingo, de 8:15 a 18:50; cerrado los lunes 1 de enero y 25 de diciembre. Consulte las excepciones y el aviso de última entrada vigente.

€ La entrada es con boleto. Consulta los precios, los requisitos y las condiciones de reserva vigentes en el sitio web oficial.

CÓMO LLEGAR

A la llegada

Planifique su visita a Via Ricasoli, 58–60, Florencia, utilizando el mapa oficial para visitantes y las instrucciones de acceso vigentes. Siga las entradas públicas señalizadas.

Consulta los avisos oficiales antes de la visita.
Hechos comprobados 2026-11-03

Color (1) o mono (2). A4/Letter, vertical, ajustar. Una sola cara.

Cara impresa arriba: derecha detrás de izquierda, luego abajo detrás de arriba.

TU DÍA

## Deja un espacio

Un detalle, un sentimiento, un lugar al que volver...

Cómo llegar

Sitio oficial

Entradas

Copyright © 1997–2026 emonster inc. All rights reserved.

EDICIÓN MONOCROMO

PAPER CITY GUIDE

# Galería de la Academia

FLORENCIA · San Marco

# Pausa

Galería de la Academia en su entorno local.

## Un poco menos de pantalla.

Mármol y proceso. Una mirada más allá de una sola obra.

FLR-0003 / v1.0 / es / mono

Un producto de viaje emonster

A4 MAESTRO · AJUSTAR A LA PÁGINA

TOTALMENTE ABIERTO

## Mira más de cerca

La Accademia está estrechamente ligada al David de Miguel Ángel, pero la visita también ofrece perspectivas para reflexionar sobre la escultura, la pintura y el proceso artístico. Presta atención a cómo las formas emergen de la piedra y cómo la galería las enmarca. Consulta los requisitos oficiales de reserva y entrada. La afluencia de público puede ralentizar la visita, así que elige algunos detalles para observar con detenimiento.

## Algo que observar

Compara una superficie acabada con otra más rugosa. ¿Cómo revela cada una el proceso de creación de una escultura?

## Un poco de cuidado

Siga las normas para visitantes y para tomar fotografías, no toque los objetos ni las superficies históricas y deje espacio a los demás.

PRIMERA APERTURA

## Antes de salir

DIRECCIÓN

Via Ricasoli, 58–60

VISITAR

De martes a domingo, de 8:15 a 18:50; cerrado los lunes 1 de enero y 25 de diciembre. Consulte las excepciones y el aviso de última entrada vigente.

€ La entrada es con boleto. Consulta los precios, los requisitos y las condiciones de reserva vigentes en el sitio web oficial.

CÓMO LLEGAR

A la llegada

Planifique su visita a Via Ricasoli, 58–60, Florencia, utilizando el mapa oficial para visitantes y las instrucciones de acceso vigentes. Siga las entradas públicas señalizadas.

Consulta los avisos oficiales antes de la visita.
Hechos comprobados 2026-11-03

Color (1) o mono (2). A4/Letter, vertical, ajustar. Una sola cara.

Cara impresa arriba: derecha detrás de izquierda, luego abajo detrás de arriba.

TU DÍA

## Deja un espacio

Un detalle, un sentimiento, un lugar al que volver...

Cómo llegar

Sitio oficial

Entradas

Copyright © 1997–2026 emonster inc. All rights reserved.