ÉDITION COULEUR

PAPER CITY GUIDE

Galerie de l'Académie

FLORENCE · San Marco



Illustration originale · pas un plan

Marbre et processus. Au-delà de l'œuvre unique.

FLR-0003 / v1.0 / fr / color

Un produit de voyage emonster

A4 MAÎTRE · ADAPTER À LA PAGE

ENTIÈREMENT OUVERT

Regardez de plus près

L'Accademia est indissociable du David de Michel-Ange, mais la visite offre également de nouvelles perspectives sur la sculpture, la peinture et le processus artistique. Observez comment les formes émergent de la pierre et comment la galerie les met en valeur. Consultez les modalités de réservation et d'entrée. L'affluence peut ralentir la visite ; prenez donc le temps d'examiner attentivement quelques détails.

À observer

Comparez une surface finie avec une surface plus rugueuse. Comment chacune révèle-t-elle le processus de création d'une sculpture ?

Un peu d’attention

Respectez les règles relatives aux visiteurs et à la photographie, ne touchez pas aux objets et aux surfaces historiques et laissez de l'espace aux autres personnes.

PREMIÈRE OUVERTURE

Avant de partir

ADRESSE

Via Ricasoli, 58–60

VISITE

Du mardi au dimanche, de 8h15 à 18h50 ; fermé le lundi 1er janvier et le 25 décembre. Consultez les exceptions et l’avis de dernière entrée en vigueur.

€ L'entrée est payante. Consultez les tarifs, les conditions d'accès et les modalités de réservation sur le site officiel.

ACCÈS

À l'arrivée

Préparez votre itinéraire jusqu'à la Via Ricasoli, 58-60, à Florence, en vous référant au plan officiel des visiteurs et aux instructions d'accès en vigueur. Suivez les entrées publiques indiquées.

Consultez les avis officiels avant votre visite.
Faits vérifiés 2026-11-03

Couleur (1) ou mono (2). A4/Letter, portrait, ajuster. Recto seul.

Face imprimée vers vous : droite derrière gauche, puis bas derrière haut.

VOTRE JOURNÉE

Un peu d’espace

Un détail, une sensation, un lieu où revenir…

Itinéraire

Site officiel

Billets officiels

Copyright © 1997–2026 emonster inc. All rights reserved.

ÉDITION MONOCHROME

PAPER CITY GUIDE

Galerie de l'Académie

FLORENCE · San Marco

Pause

La galerie Accademia dans son environnement local.

Un peu moins d’écran.

Marbre et processus. Au-delà de l'œuvre unique.

FLR-0003 / v1.0 / fr / mono

Un produit de voyage emonster

A4 MAÎTRE · ADAPTER À LA PAGE

ENTIÈREMENT OUVERT

Regardez de plus près

L'Accademia est indissociable du David de Michel-Ange, mais la visite offre également de nouvelles perspectives sur la sculpture, la peinture et le processus artistique. Observez comment les formes émergent de la pierre et comment la galerie les met en valeur. Consultez les modalités de réservation et d'entrée. L'affluence peut ralentir la visite ; prenez donc le temps d'examiner attentivement quelques détails.

À observer

Comparez une surface finie avec une surface plus rugueuse. Comment chacune révèle-t-elle le processus de création d'une sculpture ?

Un peu d’attention

Respectez les règles relatives aux visiteurs et à la photographie, ne touchez pas aux objets et aux surfaces historiques et laissez de l'espace aux autres personnes.

PREMIÈRE OUVERTURE

Avant de partir

ADRESSE

Via Ricasoli, 58–60

VISITE

Du mardi au dimanche, de 8h15 à 18h50 ; fermé le lundi 1er janvier et le 25 décembre. Consultez les exceptions et l’avis de dernière entrée en vigueur.

€ L'entrée est payante. Consultez les tarifs, les conditions d'accès et les modalités de réservation sur le site officiel.

ACCÈS

À l'arrivée

Préparez votre itinéraire jusqu'à la Via Ricasoli, 58-60, à Florence, en vous référant au plan officiel des visiteurs et aux instructions d'accès en vigueur. Suivez les entrées publiques indiquées.

Consultez les avis officiels avant votre visite.
Faits vérifiés 2026-11-03

Couleur (1) ou mono (2). A4/Letter, portrait, ajuster. Recto seul.

Face imprimée vers vous : droite derrière gauche, puis bas derrière haut.

VOTRE JOURNÉE

Un peu d’espace

Un détail, une sensation, un lieu où revenir…

Itinéraire

Site officiel

Billets officiels

Copyright © 1997–2026 emonster inc. All rights reserved.