ÉDITION COULEUR

PAPER CITY GUIDE

Pinacothèque de Brera

MILAN · Brera



Illustration originale · pas un plan

Une collection de peintures au sein d'un complexe culturel en activité.

MIL-0004 / v1.0 / fr / color

Un produit de voyage emonster

A4 MAÎTRE · ADAPTER À LA PAGE

ENTIÈREMENT OUVERT

Regardez de plus près

La Pinacothèque occupe des salles du Palazzo Brera, où une cour à arcades relie plusieurs institutions aux vocations diverses. À l'intérieur, les peintures invitent à la contemplation, offrant un jeu subtil de perspective, de geste et de lumière. Privilégiez une salle ou une paire d'œuvres plutôt que de tenter de parcourir l'ensemble de la galerie.

À observer

Choisissez deux tableaux qui placent les figures dans l'espace différemment, et remarquez comment chacun dirige votre regard.

Un peu d'attention

Veuillez respecter les règles en vigueur concernant les visiteurs et la photographie, et ne touchez pas aux surfaces et objets historiques.

PREMIÈRE OUVERTURE

Avant de partir

ADRESSE

Via Brera 28

VISITE

Veuillez vérifier les jours d'ouverture, les heures limites d'admission et les fermetures exceptionnelles de la galerie avant de réserver.

€ Réservez votre entrée à la galerie via Brera Booking. Consultez les catégories d'entrée et les éventuelles réductions ; l'accès à la cour est séparé.

ACCÈS

À l'arrivée

Consultez le plan officiel des visiteurs et suivez les entrées publiques signalées.

Consultez les avis officiels avant votre visite.
Faits vérifiés 2026-11-04

Couleur (1) ou mono (2). A4/Letter, portrait, ajuster. Recto seul.
Face imprimée vers vous : droite derrière gauche, puis bas derrière haut.

VOTRE JOURNÉE

Un peu d'espace

Un détail, une sensation, un lieu où revenir…

Itinéraire

Site officiel

Informations visiteurs

Copyright © 1997–2026 emonster inc. All rights reserved.

ÉDITION MONOCHROME

PAPER CITY GUIDE

Pinacothèque de Brera

MILAN · Brera

Pause

Brera

Un peu moins d’écran.

Une collection de peintures au sein d'un complexe culturel en activité.

MIL-0004 / v1.0 / fr / mono

Un produit de voyage emonster

A4 MAÎTRE · ADAPTER À LA PAGE

ENTIÈREMENT OUVERT

Regardez de plus près

La Pinacothèque occupe des salles du Palazzo Brera, où une cour à arcades relie plusieurs institutions aux vocations diverses. À l'intérieur, les peintures invitent à la contemplation, offrant un jeu subtil de perspective, de geste et de lumière. Privilégiez une salle ou une paire d'œuvres plutôt que de tenter de parcourir l'ensemble de la galerie.

À observer

Choisissez deux tableaux qui placent les figures dans l'espace différemment, et remarquez comment chacun dirige votre regard.

Un peu d’attention

Veuillez respecter les règles en vigueur concernant les visiteurs et la photographie, et ne touchez pas aux surfaces et objets historiques.

PREMIÈRE OUVERTURE

Avant de partir

ADRESSE

Via Brera 28

VISITE

Veuillez vérifier les jours d'ouverture, les heures limites d'admission et les fermetures exceptionnelles de la galerie avant de réserver.

- € Réservez votre entrée à la galerie via Brera Booking. Consultez les catégories d'entrée et les éventuelles réductions ; l'accès à la cour est séparé.

ACCÈS

À l'arrivée

Consultez le plan officiel des visiteurs et suivez les entrées publiques signalées.

Consultez les avis officiels avant votre visite.
Faits vérifiés 2026-11-04

Couleur (1) ou mono (2). A4/Letter, portrait, ajuster. Recto seul.
Face imprimée vers vous : droite derrière gauche, puis bas derrière haut.

VOTRE JOURNÉE

Un peu d’espace

Un détail, une sensation, un lieu où revenir…

Itinéraire

Site officiel

Informations visiteurs

Copyright © 1997–2026 emonster inc. All rights reserved.