ÉDITION COULEUR

PAPER CITY GUIDE

Le musée de la Cène

MILAN · Magenta



Illustration originale · pas un plan

Une visite courte et soigneusement encadrée d'un ancien réfectoire.

MIL-0005 / v1.0 / fr / color

Un produit de voyage emonster

A4 MAÎTRE · ADAPTER À LA PAGE

ENTIÈREMENT OUVERT

Regardez de plus près

La Cène de Léonard de Vinci fut conçue pour le réfectoire attenant à Santa Maria delle Grazie. Son emplacement est significatif : la pièce peinte renvoie à l'espace où l'on prenait autrefois ses repas.

À observer

Durant la séance de visionnage, observez comment l'architecture peinte se rapporte aux murs de la pièce réelle.

Un peu d'attention

Veuillez respecter les règles en vigueur concernant les visiteurs et la photographie, et ne touchez pas aux surfaces et objets historiques.

PREMIÈRE OUVERTURE

Avant de partir

ADRESSE

Piazza Santa Maria delle Grazie 2

VISITE

Du mardi au dimanche, de 8h15 à 19h00 ; dernière entrée à 18h45. Veuillez arriver 30 minutes avant l'heure de votre réservation.

€ Chaque visiteur, y compris les nourrissons et les personnes bénéficiant de la gratuité, doit réserver à l'avance. Consultez les informations officielles concernant la billetterie.

ACCÈS

À l'arrivée

Consultez le plan officiel des visiteurs et suivez les entrées publiques signalées.

Consultez les avis officiels avant votre visite.
Faits vérifiés 2026-11-04

Couleur (1) ou mono (2). A4/Letter, portrait, ajuster. Recto seul.

Face imprimée vers vous : droite derrière gauche, puis bas derrière haut.

VOTRE JOURNÉE

Un peu d'espace

Un détail, une sensation, un lieu où revenir…

Itinéraire

Site officiel

Informations visiteurs

Copyright © 1997–2026 emonster inc. All rights reserved.

ÉDITION MONOCHROME

PAPER CITY GUIDE

Le musée de la Cène

MILAN · Magenta

Pause

Magenta

Un peu moins d’écran.

Une visite courte et soigneusement encadrée d'un ancien réfectoire.

MIL-0005 / v1.0 / fr / mono

Un produit de voyage emonster

A4 MAÎTRE · ADAPTER À LA PAGE

ENTIÈREMENT OUVERT

Regardez de plus près

La Cène de Léonard de Vinci fut conçue pour le réfectoire attenant à Santa Maria delle Grazie. Son emplacement est significatif : la pièce peinte renvoie à l’espace où l’on prenait autrefois ses repas.

À observer

Durant la séance de visionnage, observez comment l'architecture peinte se rapporte aux murs de la pièce réelle.

Un peu d’attention

Veuillez respecter les règles en vigueur concernant les visiteurs et la photographie, et ne touchez pas aux surfaces et objets historiques.

PREMIÈRE OUVERTURE

Avant de partir

ADRESSE

Piazza Santa Maria delle Grazie 2

VISITE

Du mardi au dimanche, de 8h15 à 19h00 ; dernière entrée à 18h45. Veuillez arriver 30 minutes avant l’heure de votre réservation.

€ Chaque visiteur, y compris les nourrissons et les personnes bénéficiant de la gratuité, doit réserver à l'avance. Consultez les informations officielles concernant la billetterie.

ACCÈS

À l'arrivée

Consultez le plan officiel des visiteurs et suivez les entrées publiques signalées.

Consultez les avis officiels avant votre visite.
Faits vérifiés 2026-11-04

Couleur (1) ou mono (2). A4/Letter, portrait, ajuster. Recto seul.
Face imprimée vers vous : droite derrière gauche, puis bas derrière haut.

VOTRE JOURNÉE

Un peu d’espace

Un détail, une sensation, un lieu où revenir…

Itinéraire

Site officiel

Informations visiteurs

Copyright © 1997–2026 emonster inc. All rights reserved.