ÉDITION COULEUR

PAPER CITY GUIDE

San Maurizio al Monastero Maggiore

MILAN · Magenta



Illustration originale · pas un plan

Une rue calme en façade, avec des espaces richement décorés à l'arrière.

MIL-0010 / v1.0 / fr / color

Un produit de voyage emonster

PREMIÈRE OUVERTURE

Avant de partir

ADRESSE

Corso Magenta 15

VISITE

Du mardi au dimanche, de 10h00 à 17h30 ; dernière entrée à 17h00. Consultez les avis pour connaître les fermetures liées au bénévolat.

€ L'entrée à l'église est gratuite. Les visites guidées et le musée archéologique adjacent sont en supplément.

ACCÈS

À l'arrivée

Consultez le plan officiel des visiteurs et suivez les entrées publiques signalées.

Consultez les avis officiels avant votre visite.
Faits vérifiés 2026-11-04

Couleur (1) ou mono (2). A4/Letter, portrait, ajuster. Recto seul.

Face imprimée vers vous : droite derrière gauche, puis bas derrière haut.

A4 MAÎTRE · ADAPTER À LA PAGE

ENTIÈREMENT OUVERT

Regardez de plus près

La façade sobre de San Maurizio, sur le Corso Magenta, ne laisse rien deviner des intérieurs peints de son ancien monastère. L'agencement des pièces témoigne des différentes fonctions et communautés qui animaient le complexe religieux.

À observer

Observez l'endroit où une scène peinte rencontre un élément architectural et remarquez comment l'artiste traite cette limite.

Un peu d'attention

Veuillez respecter les règles en vigueur concernant les visiteurs et la photographie, et ne touchez pas aux surfaces et objets historiques.

VOTRE JOURNÉE

Un peu d'espace

Un détail, une sensation, un lieu où revenir…

Itinéraire

Site officiel

Informations visiteurs

Copyright © 1997–2026 emonster inc. All rights reserved.

ÉDITION MONOCHROME

PAPER CITY GUIDE

San Maurizio al Monastero Maggiore

MILAN · Magenta

Pause

Magenta

Un peu moins d’écran.

Une rue calme en façade, avec des espaces richement décorés à l'arrière.

MIL-0010 / v1.0 / fr / mono

Un produit de voyage emonster

A4 MAÎTRE · ADAPTER À LA PAGE

ENTIÈREMENT OUVERT

Regardez de plus près

La façade sobre de San Maurizio, sur le Corso Magenta, ne laisse rien deviner des intérieurs peints de son ancien monastère. L'agencement des pièces témoigne des différentes fonctions et communautés qui animaient le complexe religieux.

À observer

Observez l'endroit où une scène peinte rencontre un élément architectural et remarquez comment l'artiste traite cette limite.

Un peu d’attention

Veuillez respecter les règles en vigueur concernant les visiteurs et la photographie, et ne touchez pas aux surfaces et objets historiques.

PREMIÈRE OUVERTURE

Avant de partir

ADRESSE

Corso Magenta 15

VISITE

Du mardi au dimanche, de 10h00 à 17h30 ; dernière entrée à 17h00. Consultez les avis pour connaître les fermetures liées au bénévolat.

€ L'entrée à l'église est gratuite. Les visites guidées et le musée archéologique adjacent sont en supplément.

ACCÈS

À l'arrivée

Consultez le plan officiel des visiteurs et suivez les entrées publiques signalées.

Consultez les avis officiels avant votre visite.
Faits vérifiés 2026-11-04

Couleur (1) ou mono (2). A4/Letter, portrait, ajuster. Recto seul.
Face imprimée vers vous : droite derrière gauche, puis bas derrière haut.

VOTRE JOURNÉE

Un peu d’espace

Un détail, une sensation, un lieu où revenir…

Itinéraire

Site officiel

Informations visiteurs

Copyright © 1997–2026 emonster inc. All rights reserved.