カラー版

PAPER CITY GUIDE

トーレス・ガルシア美術館

モンテビデオ・Ciudad Vieja



オリジナルイラスト・道案内用の地図ではありません

アーティストの記号体系と形態体系との集中的な出会い。

MVD-0006 / v1.0 / ja / color

emonster Travelの紙のガイド

A4原稿・用紙に合わせて印刷

全体を開く

目を留めてみよう

トーレス・ガルシア美術館は、モンテビデオの旧市街でホアキン・トーレス・ガルシアの作品と思想を集中的に探求できる場所である。繰り返される記号、構造化された構図、そしてテキストとイメージの関係性は、じっくりと時間をかけて比較検討することを促す。

いつもと違う眺め

繰り返し出現する記号や図形を一つ選び、展示されている二つの作品の間で、その記号や図形の位置がどのように変化するかを比較しなさい。

気持ちよく過ごすために

来場者および写真撮影に関する規則を守り、展示物や歴史的建造物の表面には触れず、他の人に十分なスペースを与えてください。

一度開く

出かける前に

所在地

Peatonal Sarandí 683, Ciudad Vieja

利用案内

最新の美術館開館時間と祝日休館日をご確認ください。ガイド付きアクティビティには別途スケジュールがあります。

入場にはチケットが必要です。最新の料金、入場資格、予約要件については、公式サイトをご確認ください。

アクセス

到着時

公式の観光マップを確認し、標識に従って公共の入口へお進みください。

訪問前に公式の最新のお知らせをご確認ください。
情報確認日 2026-11-04

今日のメモ

余白に、ひとこと

見つけたこと、感じたこと、また来たい場所。

道順

公式サイト

訪問者情報

カラーは1ページ目、モノクロは2ページ目。A4またはレター・縦・用紙に合わせて片面印刷。

印刷面を上にし、右半分を左の後ろへ、下半分を上の後ろへ折ります。

Copyright © 1997–2026 emonster inc. All rights reserved.

モノクロ版

PAPER CITY GUIDE

トーレス・ガルシア美術館

モンテビデオ・Ciudad Vieja

ひと息

Ciudad Vieja

少し画面を離れて。

アーティストの記号体系と形態体系との集中的な出会い。

MVD-0006 / v1.0 / ja / mono

emonster Travelの紙のガイド

A4原稿・用紙に合わせて印刷

全体を開く

目を留めてみよう

トーレス・ガルシア美術館は、モンテビデオの旧市街でホアキン・トーレス・ガルシアの作品と思想を集中的に探求できる場所である。繰り返される記号、構造化された構図、そしてテキストとイメージの関係性は、じっくりと時間をかけて比較検討することを促す。

いつもと違う眺め

繰り返し出現する記号や図形を一つ選び、展示されている二つの作品の間で、その記号や図形の位置がどのように変化するかを比較しなさい。

気持ちよく過ごすために

来場者および写真撮影に関する規則を守り、展示物や歴史的建造物の表面には触れず、他の人に十分なスペースを与えてください。

一度開く

出かける前に

所在地

Peatonal Sarandí 683, Ciudad Vieja

利用案内

最新の美術館開館時間と祝日休館日をご確認ください。ガイド付きアクティビティには別途スケジュールがあります。

入場にはチケットが必要です。最新の料金、入場資格、予約要件については、公式サイトをご確認ください。

アクセス

到着時

公式の観光マップを確認し、標識に従って公共の入口へお進みください。

訪問前に公式の最新のお知らせをご確認ください。
情報確認日 2026-11-04

今日のメモ

余白に、ひとこと

見つけたこと、感じたこと、また来たい場所。

道順

公式サイト

訪問者情報

カラーは1ページ目、モノクロは2ページ目。A4またはレター・縦・用紙に合わせて片面印刷。

印刷面を上にし、右半分を左の後ろへ、下半分を上の後ろへ折ります。

Copyright © 1997–2026 emonster inc. All rights reserved.