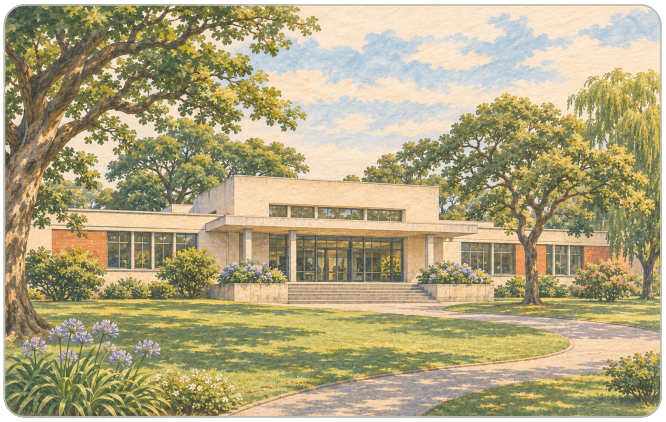
컬러 에디션

PAPER CITY GUIDE

국립 시각 예술 박물관

몬테비데오 · Parque Rodó



창작 일러스트 · 길찾기 지도 아님

로도 공원의 조경 속에 자리 잡은 예술 작품.

MVD-0007 / v1.0 / ko / color

emonster 여행상품

첫 번째 오픈

출발 전에

주소

Tomás Giribaldi 2283

방문

화요일~일요일, 13:00~20:00. 임시 휴관 및 현재 전시 일정을 확인하세요.

일반 박물관 입장료는 무료입니다. 교육 단체 관람객은 별도로 예약해야 합니다.

찾아가기

도착 시

공식 관광 지도를 확인하고 안내 표지판이 있는 공공 출입구를 따라가세요.

방문 전 최신 공식 안내를 확인하세요.
확인된 사실 2026-11-04

컬러(1) 또는 흑백(2). A4/Letter, 세로, 페이지 맞춤, 단면 인쇄.
인쇄면을 위로: 오른쪽을 왼쪽 뒤로, 아래쪽을 위쪽 뒤로 접으세요.

A4 마스터 · 페이지에 맞춤

완전 개방

조금 더 자세히

국립미술관은 소장품과 기획 전시를 공원 같은 환경 속에 배치했습니다. 미술관의 전시실들은 우루과이의 예술적 관행을 소개하는 역할을 하지만, 특정 전시실이나 색채, 재료, 표현 방식에 대한 질문을 중심으로 관람을 시작할 수도 있습니다.

눈여겨볼 것

빛을 다루는 방식이 다른 두 작품을 비교하고, 작품의 전시 방식이 그 비교에 어떤 영향을 미치는지 생각해 보세요.

작은 배려

방문객 및 사진 촬영 규칙을 준수하고, 유물과 역사적인 표면을 만지지 말고, 다른 사람들에게 충분한 공간을 확보해 주세요.

당신의 하루

작은 여유

디테일, 느낌, 돌아갈 곳…

길찾기

공식 사이트

방문객 정보

Copyright © 1997–2026 emonster inc. All rights reserved.

모노크롬 에디션

PAPER CITY GUIDE

국립 시각 예술 박물관

몬테비데오 · Parque Rodó

쉼

Parque Rodó

화면은 조금 덜.

로도 공원의 조경 속에 자리 잡은 예술 작품.

MVD-0007 / v1.0 / ko / mono

emonster 여행상품

A4 마스터 · 페이지에 맞춤

완전 개방

조금 더 자세히

국립미술관은 소장품과 기획 전시를 공원 같은 환경 속에 배치했습니다. 미술관의 전시실들은 우루과이의 예술적 관행을 소개하는 역할을 하지만, 특정 전시실이나 색채, 재료, 표현 방식에 대한 질문을 중심으로 관람을 시작할 수도 있습니다.

눈여겨볼 것

빛을 다루는 방식이 다른 두 작품을 비교하고, 작품의 전시 방식이 그 비교에 어떤 영향을 미치는지 생각해 보세요.

작은 배려

방문객 및 사진 촬영 규칙을 준수하고, 유물과 역사적인 표면을 만지지 말고, 다른 사람들에게 충분한 공간을 확보해 주세요.

첫 번째 오픈

출발 전에

주소

Tomás Giribaldi 2283

방문

화요일~일요일, 13:00~20:00. 임시 휴관 및 현재 전시 일정을 확인하세요.

일반 박물관 입장료는 무료입니다. 교육 단체 관람객은 별도로 예약해야 합니다.

찾아가기

도착 시

공식 관광 지도를 확인하고 안내 표지판이 있는 공공 출입구를 따라가세요.

방문 전 최신 공식 안내를 확인하세요.
확인된 사실 2026-11-04

컬러(1) 또는 흑백(2). A4/Letter, 세로, 페이지 맞춤, 단면 인쇄.
인쇄면을 위로: 오른쪽을 왼쪽 뒤로, 아래쪽을 위쪽 뒤로 접으세요.

당신의 하루

작은 여유

디테일, 느낌, 돌아갈 곳…

길찾기

공식 사이트

방문객 정보

Copyright © 1997–2026 emonster inc. All rights reserved.