FARBEDITION

PAPER CITY GUIDE

Belvedere

WIEN · Landstraße



Originalillustration · kein Stadtplan

Kunst in einem Palast. Ein Garten zwischen Gebäuden.

VIE-0002 / v1.0 / de / color

Ein emonster Reiseprodukt

A4 MASTER · AN SEITE ANPASSEN

VOLLSTÄNDIG GEÖFFNET

Genauer hinsehen

Das Belvedere verbindet barocke Architektur, formale Gärten und Kunstsammlungen. Oberes und Unteres Belvedere sind unterschiedliche Besucherbereiche mit jeweils eigenem Programm und separaten Eintrittskarten. Wählen Sie zunächst Ihre Sammlung aus und nehmen Sie sich anschließend Zeit, um zu entdecken, wie der Garten die Gebäude miteinander verbindet. Ein berühmtes Gemälde kann den Besuch einleiten, aber auch kleinere Werke und wechselnde Ausstellungen sind einen Besuch wert.

Etwas zum Entdecken

Vergleichen Sie die Rahmung eines Gemäldes mit der Rahmung einer Aussicht durch ein Fenster.

Rücksicht nehmen

Bitte beachten Sie die Besucher- und Fotoregeln, lassen Sie Objekte und historische Oberflächen unberührt und geben Sie anderen Besuchern genügend Raum.

ERST GEÖFFNET

Vor dem Besuch

ADRESSE

Prinz Eugen-Straße, 27

ZU BESUCH

Bitte prüfen Sie vor Reiseantritt den offiziellen Öffnungskalender, den letzten Einlass und eventuelle vorübergehende Schließungen.

€ Der Eintritt ist kostenpflichtig. Aktuelle Preise, Teilnahmebedingungen und Reservierungsanforderungen finden Sie auf der offiziellen Website.

ANREISE

Bei der Ankunft

Planen Sie Ihre Anfahrt zur Prinz-Eugen-Straße 27 in Wien mithilfe des offiziellen Besucherplans und der aktuellen Zugangshinweise. Folgen Sie den ausgeschilderten öffentlichen Eingängen.

Aktuelle offizielle Hinweise vor dem Besuch prüfen.
Fakten überprüft 2026-11-03

Farbe (1) oder S/W (2). A4/Letter, Hochformat, anpassen. Einseitig.
Druckseite oben: rechts hinter links, dann unten hinter oben falten.

DEIN TAG

Platz für Gedanken

Ein Detail, ein Gefühl, ein Ort, an den man zurückkehren kann ...

Anfahrt

Offizielle Seite

Tickets

Copyright © 1997–2026 emonster inc. All rights reserved.

MONOCHROME EDITION

PAPER CITY GUIDE

Belvedere

WIEN · Landstraße

Pause

Belvedere in seiner lokalen Umgebung.

Weniger Bildschirmzeit.

Kunst in einem Palast. Ein Garten zwischen Gebäuden.

VIE-0002 / v1.0 / de / mono

Ein emonster Reiseprodukt

A4 MASTER · AN SEITE ANPASSEN

VOLLSTÄNDIG GEÖFFNET

Genauer hinsehen

Das Belvedere verbindet barocke Architektur, formale Gärten und Kunstsammlungen. Oberes und Unteres Belvedere sind unterschiedliche Besucherbereiche mit jeweils eigenem Programm und separaten Eintrittskarten. Wählen Sie zunächst Ihre Sammlung aus und nehmen Sie sich anschließend Zeit, um zu entdecken, wie der Garten die Gebäude miteinander verbindet. Ein berühmtes Gemälde kann den Besuch einleiten, aber auch kleinere Werke und wechselnde Ausstellungen sind einen Besuch wert.

Etwas zum Entdecken

Vergleichen Sie die Rahmung eines Gemäldes mit der Rahmung einer Aussicht durch ein Fenster.

Rücksicht nehmen

Bitte beachten Sie die Besucher- und Fotoregeln, lassen Sie Objekte und historische Oberflächen unberührt und geben Sie anderen Besuchern genügend Raum.

ERST GEÖFFNET

Vor dem Besuch

ADRESSE

Prinz Eugen-Straße, 27

ZU BESUCH

Bitte prüfen Sie vor Reiseantritt den offiziellen Öffnungskalender, den letzten Einlass und eventuelle vorübergehende Schließungen.

- € Der Eintritt ist kostenpflichtig. Aktuelle Preise, Teilnahmebedingungen und Reservierungsanforderungen finden Sie auf der offiziellen Website.

ANREISE

Bei der Ankunft

Planen Sie Ihre Anfahrt zur Prinz-Eugen-Straße 27 in Wien mithilfe des offiziellen Besucherplans und der aktuellen Zugangshinweise. Folgen Sie den ausgeschilderten öffentlichen Eingängen.

Aktuelle offizielle Hinweise vor dem Besuch prüfen.
Fakten überprüft 2026-11-03

Farbe (1) oder S/W (2). A4/Letter, Hochformat, anpassen. Einseitig.
Druckseite oben: rechts hinter links, dann unten hinter oben falten.

DEIN TAG

Platz für Gedanken

Ein Detail, ein Gefühl, ein Ort, an den man zurückkehren kann ...

Anfahrt

Offizielle Seite

Tickets

Copyright © 1997–2026 emonster inc. All rights reserved.