컬러 에디션

PAPER CITY GUIDE

성 스테판 대성당

빈 · Innere Stadt



창작 일러스트 · 길찾기 지도 아님

무늬가 있는 지붕. 살아있는 성당.

VIE-0003 / v1.0 / ko / color

emonster 여행상품

A4 마스터 · 페이지에 맞춤

완전 개방

조금 더 자세히

성 스테판 대성당은 비엔나 중심부에 독특한 지붕과 탑의 모습을 선사합니다. 광장에서 보면, 무늬가 있는 기와와 아래쪽의 조각된 돌을 비교해 볼 수 있습니다. 내부에는 방문객 공간과 예배 공간이 공존합니다. 탑, 지하 묘지, 그리고 안내 투어 코스는 각각 별도의 출입 규정이 적용되므로, 신중하게 선택하고 대성당을 종교적인 장소로 이용하는 사람들을 위해 공간을 남겨두시기 바랍니다.

눈여겨볼 것

지붕에서는 반복되는 패턴을, 석조물에서는 다른 리듬을 찾아보세요.

작은 배려

방문객 및 사진 촬영 규칙을 준수하고, 유물과 역사적인 표면을 만지지 말고, 다른 사람들에게 충분한 공간을 확보해 주세요.

첫 번째 오픈

출발 전에

주소

Stephansplatz, 3

방문

방문객 입장은 제공되는 서비스 및 현재 운영 계획에 따라 제한될 수 있습니다. 공식 방문객 공지사항을 확인하십시오.

€ 일반 교회 출입과 선택 가능한 방문객 경로에는 서로 다른 규칙이 적용될 수 있습니다. 현재 요금 및 예약 정보를 확인하십시오.

찾아가기

도착 시

공식 관광 지도와 최신 접근 안내를 참고하여 비엔나 슈테판스플라츠 3번지로 가는 길을 계획하세요. 표지판이 있는 공공 출입구를 따라가십시오.

방문 전 최신 공식 안내를 확인하세요.
확인된 사실 2026-11-03

당신의 하루

작은 여유

디테일, 느낌, 돌아갈 곳…

길찾기

공식 사이트

방문객 정보

컬러(1) 또는 흑백(2). A4/Letter, 세로, 페이지 맞춤, 단면 인쇄.
인쇄면을 위로: 오른쪽을 왼쪽 뒤로, 아래쪽을 위쪽 뒤로 접으세요.

Copyright © 1997–2026 emonster inc. All rights reserved.

모노크롬 에디션

PAPER CITY GUIDE

성 스테판 대성당

빈 · Innere Stadt

쉼

주변 환경 속에 자리 잡은 성 스테판 대성당.

화면은 조금 덜.

무늬가 있는 지붕. 살아있는 성당.

VIE-0003 / v1.0 / ko / mono

emonster 여행상품

A4 마스터 · 페이지에 맞춤

완전 개방

조금 더 자세히

성 스테판 대성당은 비엔나 중심부에 독특한 지붕과 탑의 모습을 선사합니다. 광장에서 보면, 무늬가 있는 기와와 아래쪽의 조각된 돌을 비교해 볼 수 있습니다. 내부에는 방문객 공간과 예배 공간이 공존합니다. 탑, 지하 묘지, 그리고 안내 투어 코스는 각각 별도의 출입 규정이 적용되므로, 신중하게 선택하고 대성당을 종교적인 장소로 이용하는 사람들을 위해 공간을 남겨두시기 바랍니다.

눈여겨볼 것

지붕에서는 반복되는 패턴을, 석조물에서는 다른 리듬을 찾아보세요.

작은 배려

방문객 및 사진 촬영 규칙을 준수하고, 유물과 역사적인 표면을 만지지 말고, 다른 사람들에게 충분한 공간을 확보해 주세요.

첫 번째 오픈

출발 전에

주소

Stephansplatz, 3

방문

방문객 입장은 제공되는 서비스 및 현재 운영 계획에 따라 제한될 수 있습니다. 공식 방문객 공지사항을 확인하십시오.

€ 일반 교회 출입과 선택 가능한 방문객 경로에는 서로 다른 규칙이 적용될 수 있습니다. 현재 요금 및 예약 정보를 확인하십시오.

찾아가기

도착 시

공식 관광 지도와 최신 접근 안내를 참고하여 비엔나 슈테판스플라츠 3번지로 가는 길을 계획하세요. 표지판이 있는 공공 출입구를 따라가십시오.

방문 전 최신 공식 안내를 확인하세요.
확인된 사실 2026-11-03

컬러(1) 또는 흑백(2). A4/Letter, 세로, 페이지 맞춤, 단면 인쇄.
인쇄면을 위로: 오른쪽을 왼쪽 뒤로, 아래쪽을 위쪽 뒤로 접으세요.

당신의 하루

작은 여유

디테일, 느낌, 돌아갈 곳…

길찾기

공식 사이트

방문객 정보

Copyright © 1997–2026 emonster inc. All rights reserved.